Comment on this Record

## Cambridge, Harvard University, Houghton Library, MS Typ 0332

*Description:* ff. 51 - Modern paper boards - Deposited by Philip Hofer in 1967; bequeathed in 1984
*Number of Parts:* 1 - *Number of Images Available:* 1
*Direct Link:* http://ds.lib.berkeley.edu/MSTyp0332_2
*Language:* Italian *Country:* Italy *Century:* 16th
: https://library.harvard.edu/collections/medieval-renaissance-manuscripts

### Part 1: ff. 1-61v

*Description:* - ? - NOT RECORDED x ? mm
*Country:* Italy
*Region:*
*Assigned Date:* s. XVI$^{4/4}$
*Dated by scribe:* No
*Document:* No
*Cardinal point:*
*City:*
*Searchable Date Range:* 1575 - 1599
*Inscribed Date:*
*Number of Scribes:* ;
*Script:* Italic
*Other Decoration:* Ornamental borders in gold and colors throughout
*Notes:* Latin
*Number of Texts:* 1

#### Text 1: ff. 1-61v

*Author:* Torquato Tasso
*Title:* Aminta
*Language(s):* Italian

Atto primo Scena prima
Dafne Silvia

Daf. Vorrai dunque pur Silvia
Da piaceri di Venere lontana
Menarne tu questa tua giovenezza?
Ne il dolce nome di madre udirai?
Ne intorno ti vedrai vezzosamente
Scherzar i figli pargoletti? Ah cangia
Cangia questo consiglio
Pazzarella che sei.
Sil. Altri segua i diletti dell'Amore
Se pur vi è nel amor alcun diletto.
Me questa vita giova, e 'l mio trastullo
E la cura del arco, e delli strali
Seguir le fere fugaci, e le forti

*f. 4* Page of text with ornamental border

View image

Download image